

Gruppe	Thema 1	Thema 2
1	<p>Regional-Kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Museumsland Donauland-Strudengau -Donaufestwochen im Strudengau -Kulturwochen (Bad Zell) in den Gemeinden -Kulturvereine fast in allen Gemeinden -Volkskultur -Blasmusik -Landesmusikschulwerk (Budget erhalten) -Laien Schauspiel -Chorwesen-Organisation -Förderung der zeit gen. Kultur -Kulturpartnerschaften -Vielfalt der Kulturszene in OÖ -Rückläufige Entwicklung des Förderungswesen 	<p>Wertschätzung! A. Bruckner 2024</p> <p>-Kooperationen zw. den Kulturaktiven (Theater)</p> <p>Thema "Gotik" - Gotikstrasse</p> <p>-Ehrenamt in Gefahr!</p> <p>-Förderwesen muss verlässlich, schneller werden</p> <p>Synergien abrufen</p> <p>Kulinarik wird stärker</p> <p>-Kulturaustausch</p> <p>-Tradition und Moderne sollen sich gut, miteinander austauschen, damit Neues entstehen kann.</p>
2	<p>Viele kleine Standorte und Initiativen <-> großes ehrenamtliches Engagement</p> <p>- Museen: bewahren und erhalten weiterentwickeln sowie präsentieren</p> <p>Stärkung der Identität und der Marke "Mühlviertel"</p> <p>Ermöglichen von Kreativität und Synergien, gemeinsamen Austausch und Weiterbildungsangebote</p>	<p>Wo sind die Jungen?</p> <p>das "Überleben"</p> <p>Austausch mit anderen Kulturen und Meinungen Räume zum Ausprobieren schaffen</p> <p>Frei von politischer Einflussnahme</p> <p>Menschen aus der (digitalen)"Komfortzone" holen</p> <p>Ortskerne lebendig machen (Baukultur)</p>

Gruppe	Thema 1	Thema 2
3	<p>eine spannende Vergangenheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradition/Vielfalt - Wunderschöne Natur u. Gebäude/Schlösser/Stadtkerne - Volkskultur/Musikschulwerk - unsere herrliche Sprache <p>- Technologie</p> <p>neue Wissensvermittlung-auch für Kultur/Kunst</p> <p>Kleindenkmäler erfassen- Liege/Route dazu QR-Code</p> <p>Kunst & Genuss</p> <p>Die Jugend/ Kinder einbinden</p> <p>Stifters Gedanke-Böhmerwald</p> <p>1 Kulturraum A+CZ z.B. Hinterglas</p> <p>Zusicherungen einhalten!</p> <p>Bürokratieabbau, Erleichterungen, in Schulen Kulturvermittlung</p> <p>Kultur (Geld) auf's LAND</p> <p>Menschen, die sich engagieren unterstützen</p>	<p>> Wer bezahlt das? Kann man sich Kultur noch leisten!</p> <ul style="list-style-type: none"> -Digitalisierung ~ Kommunikationsveränderung -QR-Code und Beschreibung -Gemütlichkeit und Bequemlichkeit im Kulturbereich -das Feuer muss wieder brennen! <p>Raus aus der KOMFORTZONE!</p> <p>auch in der Politik Präsent frei Kulturveranstaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Keine Tonträger mehr- Retro Effekt -Begeisterung-Kulturverführung -Kulturelle Bildung im Pflichtschulbereich- bessere Zugänge- Familie/Jugend einbinden -die Wahrnehmung fördern- Musikschule- Kreativität mehr Zeit dafür <p>-Kunst "Wertschätzen"!</p> <p>im Ort-in der Region leben-</p> <p>= berufliche Auswahl = mehr auf Kultur und Kunst achten</p> <p>freiwillige Einbringung bevorzugen</p>
4	<p>Besonders:</p> <ul style="list-style-type: none"> -flächendeckendes Angebot einer musischen Ausbildung in Form der Landesmusikschulen -> hohe Qualität der Lehrkräfte u. SchülerInnen -viele regionale und überregionale Festivals und Veranstaltungen im Musik- u. Theaterbereich -rege Tätigkeit der Blasmusikvereine & großer Zulauf der Jugend auf hohem Niveau <p>NEU: international anerkanntes Musiktheater Linz starker Anstieg an Festivals</p> <p>rege Jazz/Pop/Rock-Szene- hervorgegangen aus der neuen ABPU, LMS und Popzweige in Gymnasien</p> <p>BEWAHRT werden soll:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lokale Initiativen, Festivals etc -> finanziell ausreichend unterstützen -ästhetische Bildung als pädagogisches Grundmodell im gesamten Bildungsbereich 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sich der Herausforderung stellen junge Menschen für Kunst & Kultur zu interessieren. 2. Kunst & Kultur im Netz Kunst und Kultur- Vermittlung 3. Hemmschwellen abbauen 3. Niederschwellig -> breit ausfinanziert-> Museen kostenloser 3. + 2. Angebote für öffentlichen Raum 3. Leader-Angebote beibehalten keine Bevormundung, wie Alkohol im öffentlichen Bereich keine Überegelierung freier Zugang zu künstlerischen Bildung (ausreichende Finanzierung von Kunstschulen, Musikschulen, Regelschulen)

Gruppe	Thema 1	Thema 2
5	<p>1. Vielfalt der Kulturen Neues und Traditionelles hat nebeneinander Platz</p> <p>2. Viele Kulturzentren sind neu entstanden (Schnopfstadl, Schöffl, Bruckmühle Das Musiktheater bietet ein Vielfältiges Programm, wo sich junge Künstler einbringen können. Viele Oberösterreicher und darüber hinaus nutzen schon das Angebot.</p> <p>3. Pflege und Erhalt des Brauchtums Volkstanz, Trachten, altes Handwerk, Dialekt, Volksmusik, Blasmusik, Musikschulwerk, Traditionelle Küche (Krapfenpacken) Laientheatergruppen in den Gemeinden Dorfwirtshäuser sollen erhalten bleiben Die finanzielle Unterstützung für die Volkskulturen</p>	<p>Tradition muss sich weiterentwickeln, aber mit BEDACHT, dass nicht zu viel verloren geht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentren schaffen (Anlaufstellen) für ALLE (Jugend und "ALTE") die Kultur schaffen wollen - Schwellenangst SENKEN - große finanzielle Unterstützung für Projekte im Pflichtschulwesen <ul style="list-style-type: none"> - Theater in der Schule - Konzerte in Schulen - Kinder Fahrten zu Kultureinrichtungen ermöglichen <p>-man sollte nachdenken, ob das klassische Vereinswesen auf neue Füße gestellt werden sollte um neuen gesellschaftl. Anforderungen gerecht zu werden.</p> <p>- den Bestehenden sol durch <u>großzügige finanzielle Unterstützung seitens des LAND OÖ</u> die Möglichkeit geboten werden sich weiterzuentwickeln!!</p> <p>GEGENSEITIGES ZULASSEN, VON UNTERSCHIEDLICHEN KULTUREN!</p>

Gruppe	Thema 1	Thema 2
6	<p>Volkskultur Weiterentwicklung Blick in die Zukunft Vielfalt Landjugend verbindet Tradition und Modernes Auch Traditionen muss sich weiterentwickeln Landesmusikschulen wesentlichen Grundstein für musikalische Vereine - Interesse wird schon im Kindesalter geweckt. Binden der Jugend für/zu Vereine, ... Zu viele Veranstaltungen und Vereine auf engen Raum Tradition wichtig auch Jugend - u. Hochkultur sollen Platz haben. Landesmusikschulen die Jugend hat die Möglichkeit zu musizieren ohne großen Fahraufwand</p>	<p>Konkurrenzdenken Stadt - Land in Linz muss aufhören. Es geht um Macht. Musiktheater - Brucknerhaus</p> <p>Landesmusikschule - Ganztageschule Kompromisse notwendig Offen sein für "Zuagroaste" - auch von Nachbargemeinden</p> <p>Musikschulwerk muss sich für die ältere Generation: Preisgestaltung für Erwachsene (Pensionisten). Sonst Flucht in den Privatunterricht. Altersstruktur der Bevölkerung!! -INTEGRATIONSKULTUR Zusammenarbeit zw. Alteingesessenen und Zugezogenen - jeder hat sein Platz. - Projekte auch fördern, wenn gut gewirtschaftet wird - Breitere Kulturförderungen sehr knapp. Neu organisieren z.B. mit Kriterienkatalog - TOP - Themen bei Landesausstellung z.B. Kelten - Kooperationen Amateure- Profis im Theater (z.B. Zugang, Fundus Landestheater) - Neuaufstellung der Förderkriterien in der Kulturdirektion z.B. digitale Einreichfristen + Entscheidungsfristen (z.B. 15.8- 15.12) + Veröffentlichung der Förderungen -Zentrales Modernes Museumsdepot nach Vorbild Tirol (Hall i. T.) - Modernes Landesarchiv - Verstärkte Geschichtsforschung in kooper. mit Uni-Förderstipendien -Verkürzung der Archivsperrre ((100) Jahre!!)</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - Vielseitig - Flächendeckend - Musikschulwerk - Mehr freie Medien als in anderen Bundesländern - Jügend Punktuell ansprechbar "schwierig einzubinden" - zuwenig Kulturelle Ausbildung in der Schule - Auch "spezialbereiche" bewahren z.B. Orgelmusik Stärken aufbewahren zu achten 	<ul style="list-style-type: none"> * Besonderheiten unserer Kultur definieren (Hof - Formen, Trachten, Kulturlandschaft...) * Ortsbildschutz + Ort(sbild) - Belebung - Erhaltung * Kultur - Bildung + Potential des Tourismus erkennen... * Kultur + Tradition erhalten (retten)

Gruppe	Thema 1	Thema 2
8		<p>in Nachwuchsarbeit investieren = freie Szene Kulturarbeit = Identitätsstiftend Werte konflikte in der Kultur austragen Interdisziplinärer Umgang zwischen Kultur, Tourismus, Politik / Standort</p> <p>- Internationalisierung -> Mühlviertel im Herz Mitteleuropas - Generationenwechsel Bewahrung von Kulturgütern aus Privatsammlungen - Interkulturelles - Kultur = Standort = Tourismus - Digitalisierung - Nachwuchsarbeit = Freie Szene - Kunst und Kultur in Schulen -> Diskur mit dem Bildungssystem - Musikschulwerk als Beispiel für (Ver-) Bindung / Verbindlichkeit</p>
9	<p>* wichtiger Stellenwert, viel getan f. Kultur (viele Unterstützungen) - ohne ehrenamtl. Zuarbeiter geht ? +w anerkannt * Alles, was Mensch gestaltend schafft -> zu bewahren -> KULTUR d. Nwart -> f. Zukunft bewahren - Musik wird pos. Nx gestanden (finanz. Unterst.) * Kulturelle Bldg. kostet zwar, kommt aber wieder zurück (-> Jugendl. gut aufgehoben, ...) OÖ steht gut da in kultureller Sicht</p> <p>Geld ist nötig! Ohne Ehrenamt schaut es nicht so gut aus OÖ nimmt für Kultur (spez. Musik) viel Geld in die Hand. Kulturelle Bildung kostet Geld, aber Resozialisierung kostet bedeutend mehr.</p>	<p>Klare Kriterien f. Förderungen! Mehr Geld f. Kultur als f. Straßen!</p> <p>Weiterentwicklung der Traditionen, um sie f. d. Jugend lebbar zu machen. Kultur des Zusammenlebens Förderung & Forderung für Bereich Kunst, Kultur & Bildung -> wird vielfältiger</p> <p>Einsparungen z.B. im Bildungsbereich -> Mobilität auf dem Land nötig - Busförderung - Lange Nacht der Museen ...</p> <p>Differenzierung bzw. Definition Kunst und Kultur ist wichtig Kultur - ist Bildungsvermittlung</p> <p>Spezialisierung von Museen im Entstehen</p> <p>Konkurrenz um die Jugend / Mtglieder auch mit Sport</p>

Gruppe	Thema 1	Thema 2
10	<p>Besondere: LMSW - Landesmusikschulwerk Sommer / Freilichtbühnen - viele! Salzhof, Bruckmühle, Schöffl Rund um Gallneukirchen / Diakoniewerk Inklusion - Integration Grenzlandbühne (gesellschaftskritisch) ehrenamtliches Engagement Labyrinthos (Konzerte - Originalklang)</p> <p>Neue: Bruckmühle - Zusammenarbeit 6 Theatergruppen Schöffl (Engerwitzdorf) Orgel punkt 12</p> <p>Wichtig zu bewahren: bunte Kulturszene z.B. Lokalbühne Freistadt Schultheater!/, Volkskultur (nicht Moik, Gabalier - sondern regionale tradierte Gustastücker!) Finanzielle Förderung Heimattfilmfestival Freistadt</p>	<p>Zeit nehmen für Kultur haben Traditionen bewahren (Bauwerke, Musik, Brauchtum) interkulturelle Vielfalt fördern, Gemeinschaft fördern (Einigeln verhindern) Zusammenarbeit Vereinsvielfalt thematisieren (Bildnerisch...)</p> <p>Architektur - Förderungen Regionaler Projekte Land OÖ - Stadt Linz!</p> <p>Digitale Kunst - Jugendszene ändert sich</p> <p>Medien Kompetenz Austausch zwischen Initiativen - Plattform im Internet (Veranstaltungen, Ideenbörse..) Neue Formate z.B. Orgel.12</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> * Vielfalt * Viele Kulturinstitutionen u. Spielstätten * Amateurtheater Szene / Profitheater Synergien * Ehrenamt * Zukunftskultur (Ars Electronica), Klangwolke * Modernstes Musiktheater * Intregationskultur * Publikumsbeteiligung z.B. Klangwolke * Kulturförderung - / Kürzung * Zusammenarbeit Stadt Linz / OÖ hat sich verschlechtert * Lange Nacht der Theater * Museumsvielfalt * Ehrenamtliches Engagement * Nachwuchsarbeit * Dialogfähigkeit * Gute Rahmenbedingungen für Vereine / Verbände 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Förderungswesen Darstellendes Spiel in den Schulen (Stundenkontigent) Relevante Angebote für Senioren 2. In Kulturzentren (Bruckmühle, Schnopfi,) Sommertheater an verschiedenen Standorten In Kulturausbildungsstätten neue verschiedene Kleingruppen über die Musikschule Bezirksseniorenorchester 3. Alle erdenklichen Maßnahmen Schulungen, Vernetzungen Nachwuchsarbeit transparente Kulturförderung

Gruppe	Thema 1	Thema 2
12	<p>1 - Vielfalt -> Ehrenamt -> Bevölkerung(Land) -> Bildende Kultur -> - Brauchtum - Tradition <-> Zeitgenössische Werke Region: - Kultur -> alles was der Mensch macht -> -> "kultur landschaft" -> <u>Klein strukturiert</u> -> - vom Ortsbild darstellende Kunst das gesehen wird bis zu gefühlten/gehörte 2 - Alt her gebrauchtes wird wieder neu belebt. -> Bioprodukte auf alte herkömmliche Weise. -> Junge bleiben, wandern nicht ab -> -> kulturelle Bildung durch ehrenamtlichen Tätigkeiten -> 3 -> Ehrenamt in sämtlichen Ausprägungen lebendig zu halten! (Ortsbild-Schutz)</p>	<p>Kulturförderung Nachwuchsarbeit Regionalität stärken Interesse wecken Terminkoordinationen</p> <p>Digitale Informationskanäle Multikulturelle Vielfalt</p> <p>Hohes Niveau soll erhalten bleiben (Landesmusikschulwerk) Altes Wissen bewahren und Weitergeben Digitale Medien Museumsbetreuung Ortsführungen</p>

Gruppe	Thema 1	Thema 2
13	<p>Kulturleitbild Kunstleitbild Potentiale nützen Kultur breiter gefaßt, nicht ausschließlich künst. Bildungsauftrag neues zulassen Bewährtes schätzen (Gemeinschaft leben) Vielfalt Vernetzen über weitere Strecken, Grenzen durchbrechen (Kader, digitale Welt)</p> <p>sehr viele Vereine, die sich Alternativen, abseits des Gewohnten widmen Finanzen und Ressourcen bewahren! (ausbauen!)</p> <p>Zusammenarbeit ist wichtig! Musikschule alles wird immer größer, besser, es gibt aber ca. nur 7% Kunst-und Kulturinteressiertes Publikum.</p> <p>Vielfalt d. Kultur (Feste, Zusammenleben, Kunst, etc.) Theater, Volkskultur Möglichkeit Grenzen zu überwinden, Netzwerke bilden Stellenwert Kultur sehr hoch in OÖ Angebot für alle Generationen -> Bogen spannen über Generationen -> weiterhin versuchen alle Generationen anzusprechen</p>	<p>Kulturelle Institutionen erhalten + entwickeln (z.B. Landesmusikschulwerk) Altes erhalten, Neues Gestalten + zulassen!!</p> <p>Kultur als generationsverbindendes Element! -> jede Generation soll gehört werden</p> <p>Ressourcen + finanzielle Mittel um Weiterentwicklung zu ermöglichen! Gestaltung im Team in der Gruppe -> Weg von der Orientierung "One Man / Women - Show" -> mehr Möglichkeit zur Vielfalt Vernetzung ist heute viel mehr (auch d. neuen Medien)</p> <p>Förderung d. Kultur soll breit gestreut sein / bleiben -> nicht auf wenige Sparten konzentrieren -> Regional breit aufstellen, nicht nur Ballungszentren</p> <p>Kultur ist sozial / karitativ -> wichtig im Gesellschaftsleben</p>

Gruppe	Thema 1	Thema 2
14	<p>* großartige freie Szene, die LEIDER zu wenig finanzielle Mittel erhält Kulturvereine finanziell besser unterstützen z.B. Musikvereine ... dass es einen Bedarf an zeitgenössischer Kunst / Kultur gibt! z.B. die Bruckmühle ... Ehrenamtlichkeit - aber auch bezahlte KulturarbeiterInnen</p>	<p>Zusammenleben unterschiedlicher "Lebensentwürfe" Generationen "Kulteren" Zugezogener (Fördern, Bewahren, Anerkennen... Kultur > Kunst (Kultur vs. Natur) (Pflege) Erhaltung von Sprache (incl. Dialekt) STOLZ auf die Region (Wertschätzung) <u>Dezentralisieren</u> Lokale Initiativen/Traditionen (Fördern, Bewahren, Anerkennen.....) EHRENAMTLICHKEIT (Fördern, Bewahren, Anerkennen...) <u>ENTBÜROKRATISIERUNG</u></p>

Gruppe	Thema 1	Thema 2
15	<p>Förderung der Jugend! Museen modernisieren! <-> zusammenarbeiten mit Künstlern Bevölkerung ist offener geworden Kulturelle Angebote anzunehmen und selber aktiv zu werden sich von fremden Kulturen bereichern lassen. VHS bietet vieles an! Künstlern eine Bühne geben! Pflastrerspektakel Ausstellungen in öffentlichen Gebäuden jammed SATPR ARETO TERET OPERA ROTAS Breites Kulturangebot von Modern: Ars Electronica Klangwolke bis Musiktheater! Toll eigenes Ensemble Sehr viele regionale Bühnen (z.B. Frankfurter Würfelspiel Aiserbühne,... Tolles Musikschulwesen Pflege von Bräuchen u. Traditionen in der Volkskultur z.B. Goldhaubenfrauen Diskussion: Was ist wichtig bewahrt zu werden, auch Neues zulassen! Kooperation Künstler - Schule Reiches Vereinswesen in den Gemeinden -> tolles Angebot für Jugendliche u. Ältere zur Freizeitgestaltung Blasmusik bereichert sehr das kulturelle Leben in den Gemeinden</p>	<p>Digitalisierung! Audio guides für Museen Ehrenamtlichentätigkeiten unbedingt erforderlich - Wertschätzung! Kulturangebote attraktiv machen, damit die Jugend auch gerne mitarbeitet! Kameradschaft wichtig! Für Gesellschaft wichtig, "wer sich engagiert kommt nicht auf die schiefe Bahn!" Es geschieht sehr viel vom Land: Förderungen, Museen, ..., Musikschulen, ... Wenn wir das Niveau halten können, das wir jetzt haben, ist es toll! Ehrenamtliche sind motivierter als Angestellte! Schätzt die Alten!! Tag des Ehrenamtes war eine große Wertschätzung -> beibehalten Verpflichtetes Jahr für alle Mädchen und Burschen bei Rotem Kreuz, Feuerwehr, Altenheim, KIGA, ...</p>