

Zufriedenheit mit der Situation in Oberösterreich

nach Demo

i Die oberösterreichische Bevölkerung ist mit der Situation im eigenen Bundesland durchwegs zufrieden!

	Mit der derzeitigen Situation in OÖ sind SEHR ZUFRIEDEN	ZUFRIEDEN	Σ Note 1+2	WENIGER ZUFRIEDEN	GAR NICHT ZUFRIEDEN	Σ Note 3+4	keine Angabe
OÖ. Bevölkerung ab 15 Jahre	24	66	90	8	1	9	1
Trend 2016	16	63	79	18	3	21	0
Männer	24	63	87	10	1	11	1
Frauen	24	69	93	6	1	7	1
15 bis 29 Jahre	26	61	87	10	0	10	2
30 bis 39 Jahre	23	73	96	2	1	3	1
40 bis 49 Jahre	23	66	89	8	3	11	0
50 bis 59 Jahre	19	67	86	13	1	14	0
60 Jahre und älter	27	66	93	6	1	7	0
Einfache Bildung	25	67	92	7	1	8	0
Höhere Bildung	23	65	88	10	1	11	2
Land	29	64	93	6	1	7	1
Klein-, Mittelstädte	20	68	88	10	2	12	1
Landeshauptstadt	18	70	88	10	1	11	0

Frage: Ich möchte mich mit Ihnen über Oberösterreich unterhalten. Wie zufrieden sind Sie mit der derzeitigen Situation in Oberösterreich? Würden Sie sagen, Sie sind mit der derzeitigen Situation in Oberösterreich -

Wahrgenommene Veränderung der kulturellen Attraktivität

i Die Entwicklung des Kulturangebots in Oberösterreich ist positiv – Oberösterreich ist weiterhin die klare Nummer 1!

	Trend 2015	Trend 2016		Das Kulturangebot in den vergangenen Jahren ist INTERESSANTER GEWORDEN	ETWA GLEICH INTERESSANT GEBLIEBEN	WENIGER INTERESSANT GEWORDEN	Trend 2016	Trend 2015	über dieses Bundesland weiß ich zu wenig	keine Angabe
OBERÖSTERREICH	63	56	44		39		3	2	6	5
Wien	42	42	38		38		2	3	15	6
Salzburg	27	26	27		44		3	4	20	6
Niederösterreich	14	15	16		35		5	6	37	6
Steiermark	9	9	13		32		5	10	44	7
Burgenland	11	12	10		27		4	5	52	7
Kärnten	10	6	9		28		6	7	51	7
Tirol	9	7	8		27		6	7	54	7
Vorarlberg	9	8	7		26		4	8	57	7

Frage: Wenn Sie eine Einschätzung über die Entwicklung der Bundesländer in den vergangenen 5 bis 10 Jahren vornehmen. Welche Bundesländer bieten heute:

Kulturelle Attraktivität der Bundesländer

i Auch weiterhin gilt: Die OberösterreicherInnen sind von der kulturellen Stärke des eigenen Bundeslandes überzeugt!

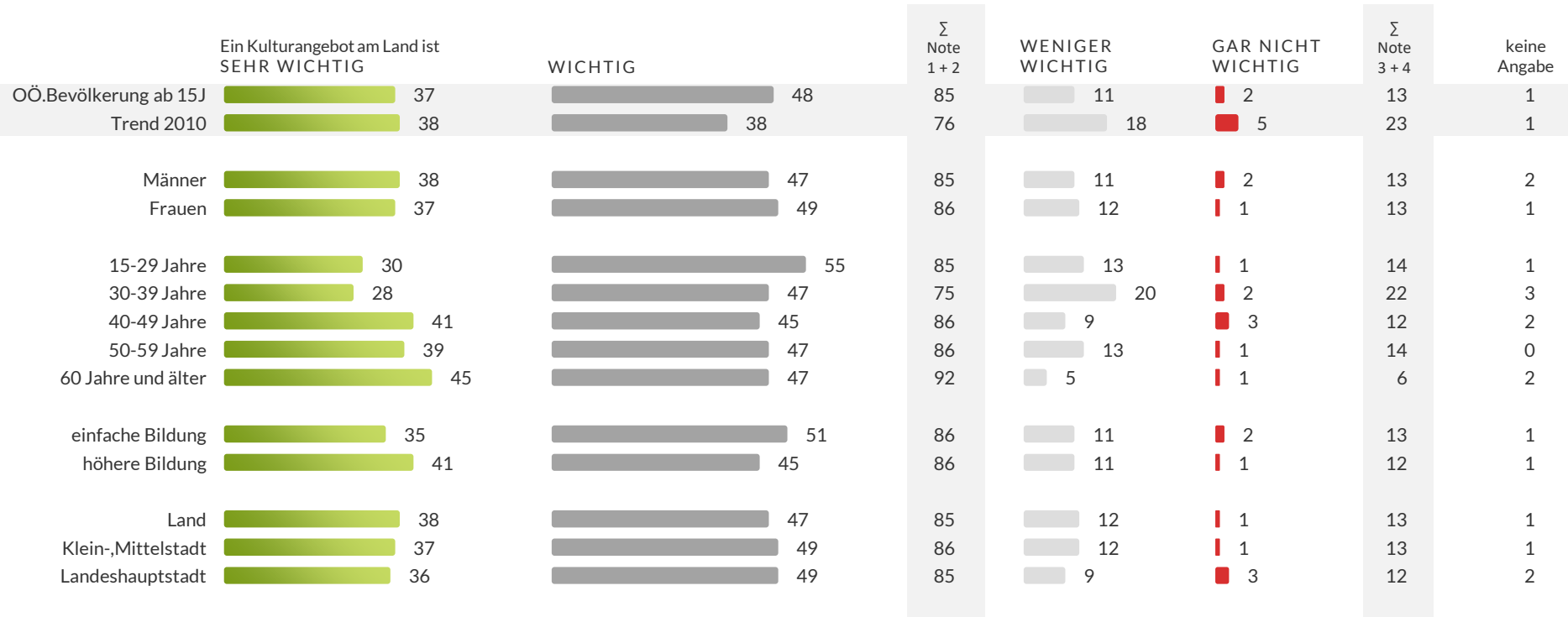
	In den Bundesländern gibt es EIN INTERESSANTES PROGRAMM an kulturellen Veranstaltungen	Trend 2016	Trend 2015	EHER KEIN INTERESSANTES PROGRAMM an kulturellen Veranstaltungen	Trend 2016	Trend 2015	über dieses Bundesland weiß ich zu wenig	keine Angabe
Wien	84	87	81	4	2	5	10	3
OBERÖSTERREICH	83	85	80	8	8	13	6	3
Salzburg	78	80	76	3	4	6	15	3
Niederösterreich	45	40	35	12	15	26	39	4
Steiermark	38	30	30	11	14	25	46	4
Burgenland	30	39	35	12	11	21	53	5
Kärnten	30	27	29	12	14	25	54	4
Tirol	28	25	28	12	13	25	55	4
Vorarlberg	25	26	30	14	13	22	57	4

Frage: Aus Ihrer Sicht: In welchen österreichischen Bundesländern gibt es ein für die Bewohnerinnen und Bewohner interessantes Programm an kulturellen Veranstaltungen, wo eher nicht?

Bedeutung des Kulturangebots in ländlichen Regionen

nach Demo

i Ein Kulturangebot in den ländlichen Regionen wird größtenteils als wichtig angesehen!



Frage: Wie wichtig ist Ihrer Meinung nach, dass es ein Kulturangebot nicht nur in den Städten, sondern auch in kleinen Gemeinden am Land gibt? Würden Sie sagen, das ist Ihnen persönlich -

Ehrenamt im kulturellen Bereich

nach Demo

i Ein Zehntel der oberösterreichischen Bevölkerung kann sich ein Ehrenamt im kulturellen Bereich auf jeden Fall vorstellen!

	Ehrenamtliches Engagement im kulturellen Bereich kann man sich AUF JEDEN FALL vorstellen	EHER SCHON	Σ Note 1+2	EHER NICHT	SICHER NICHT	Σ Note 3+4	keine Angabe
OÖ. Bevölkerung ab 15 Jahre	13	35	48	37	12	49	2
Männer	11	37	48	35	14	49	2
Frauen	16	32	48	39	11	50	3
15 bis 29 Jahre	20	36	56	30	12	42	2
30 bis 39 Jahre	8	30	38	44	13	57	5
40 bis 49 Jahre	15	35	50	38	11	49	1
50 bis 59 Jahre	9	31	40	44	13	57	3
60 Jahre und älter	13	38	51	34	13	47	2
Einfache Bildung	9	32	41	40	16	56	2
Höhere Bildung	20	39	59	32	7	39	2
Land	15	37	52	36	9	45	2
Klein-, Mittelstädte	11	31	42	40	15	55	2
Landeshauptstadt	13	35	48	31	17	48	3

Frage: Abschließend noch eine allerletzte Frage: Waren Sie alles in einem bereit, sich ehrenamtlich im kulturellen Bereich zu engagieren oder eher nicht?

Kulturleitbild neu – die Bedeutung der Themen

KUNST SCHAFFEN IM 21. JAHRHUNDERT & KUNST ERLEBEN

i Auch im 21. Jahrhundert soll OÖ in allen Sparten von Kunst und Kultur gut aufgestellt sein!

	Die verschiedenen Gedanken sind in den nächsten Jahren WICHTIG	WENIGER WICHTIG	keine Angabe
KUNST SCHAFFEN IM 21. JAHRHUNDERT			
Es ist sicherzustellen, dass auch im 21. Jahrhundert alle Sparten von Kunst und Kultur wie z.B. Bildende Kunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Architektur etc. in Oberösterreich gut aufgestellt sind	82	12	6
Für die Künstlerinnen und Künstler in Oberösterreich sind Rahmenbedingungen zu schaffen, die künstlerisches Arbeiten im 21. Jahrhundert ermöglichen	73	21	7
Es gilt die Rolle und Aufgabe von Kunst und Kultur im 21. Jahrhundert festzulegen	59	32	9
KUNST ERLEBEN			
Auch wenn man viele Menschen für Kunst und Kultur begeistern möchte, soll die Qualität im Mittelpunkt stehen	88	7	5
Es ist sicherzustellen, dass Kunst und Kultur möglichst viele Menschen in Oberösterreich erreicht	83	12	5
Ein besonderes Augenmerk ist darauf zu legen, dass junge Menschen sich für Kunst und Kultur interessieren	81	14	5

Frage: Sagen Sie mir bitte nach diesen Karten, wie wichtig die verschiedenen Gedanken, Ihrer Meinung nach, für die Kunst und Kultur in Oberösterreich in den kommenden Jahren sind?

Kulturleitbild neu – die Bedeutung der Themen

AVANTGARDE/INNOVATION & WORAUF STEHEN WIR

i Wurzeln und Traditionen sind für Herrn und Frau Oberösterreicher wichtig im Bereich Kunst und Kultur!

	Die verschiedenen Gedanken sind in den nächsten Jahren WICHTIG		WENIGER WICHTIG	keine Angabe
AVANTGARDE/INNOVATION				
Oberösterreich sollte Kunstschaffenden den Raum für „Experimentieren & Scheitern“ bieten	61		31	8
Innovation und am Puls der Zeit zu sein spielt bei Kunst und Kultur eine große Rolle	71		22	7
Oberösterreich braucht kulturelle Themen, in denen man eine Vorreiterrolle innehat	61		32	7
WORAUF STEHEN WIR				
Ehrenamtliches Engagement ist für die Zukunft von Kunst und Kultur von großer Bedeutung	82		12	5
In Oberösterreich kann man stolz auf die Wurzel und Traditionen von Kunst und Kultur sein	80		15	7
Es gilt die Traditionen in Kunst und Kultur behutsam an das 21. Jahrhundert anzupassen, die Traditionen auch im 21. Jahrhundert zu leben	72		22	7

Frage: Sagen Sie mir bitte nach diesen Karten, wie wichtig die verschiedenen Gedanken, Ihrer Meinung nach, für die Kunst und Kultur in Oberösterreich in den kommenden Jahren sind?

Kulturleitbild neu – die Bedeutung der Themen

KULTUR LERNEN & KUNST ALS MOTOR NACH INNEN UND BOTSCHAFTER NACH AUSSEN

i Kunst und Kultur wird für den Tourismus in Oberösterreich als wichtig angesehen!

KULTUR LERNEN	Die verschiedenen Gedanken sind in den nächsten Jahren WICHTIG	WENIGER WICHTIG	keine Angabe
Neben der Schule sind Weiterbildungsmöglichkeiten wie z.B. Musikschulen wichtig für Kunst und Kultur in Oberösterreich	89	7	4
Bereits in den Schulen sollen junge Menschen an Kunst und Kultur herangeführt und gut ausgebildet werden	79	16	4
In der Ausbildung im Bereich Kunst und Kultur gilt es neben der Vergangenheit auch moderne Kunst im 21. Jahrhundert zu berücksichtigen	73	20	6
KUNST ALS MOTOR NACH INNEN UND BOTSCHAFTER NACH AUSSEN			
Kunst und Kultur ist wichtig für den Tourismus in Oberösterreich	85	10	5
Mit Kunst und Kultur kann sich Oberösterreich profilieren und positionieren	71	22	7
Kunst und Kultur spielt eine wichtige Rolle, damit Oberösterreich ein attraktiver Wirtschaftsstandort ist	67	26	7

Frage: Sagen Sie mir bitte nach diesen Karten, wie wichtig die verschiedenen Gedanken, Ihrer Meinung nach, für die Kunst und Kultur in Oberösterreich in den kommenden Jahren sind?

Kunst & Kultur in OÖ

Aktueller Stellenwert



Durchschnitt
1,4

• Begründungen:

- ✓ Künstler und Kunstschaaffende werden ernst genommen
- ✓ Das Land wird seinem Namen gerecht
- ✓ Sehr aktive Communities
- ✓ Dichtestes Musikschulnetz der Welt
- ✓ OÖ hat viele Kulturgüter die Identitäts- und Gemeinschaftsbildend wirken
- ✓ Kreativer Schaffensdrang der Bevölkerung, der Wille Kunst und Kultur in der Freizeit zu konsumieren
- ✓ Kunst & Kultur wird von der Bevölkerung und der Politik als wichtig wahrgenommen und sehr geschätzt
- ✓ Stark an Kultur interessierte Bevölkerung
- ✓ Vielfalt an Kulturvereinen und Initiativen
- ✓ Großes Angebot vorhanden

Kultur spielt eine wichtige Rolle, für junge Menschen, genauso wie für Ältere, also für Alle im Land

”

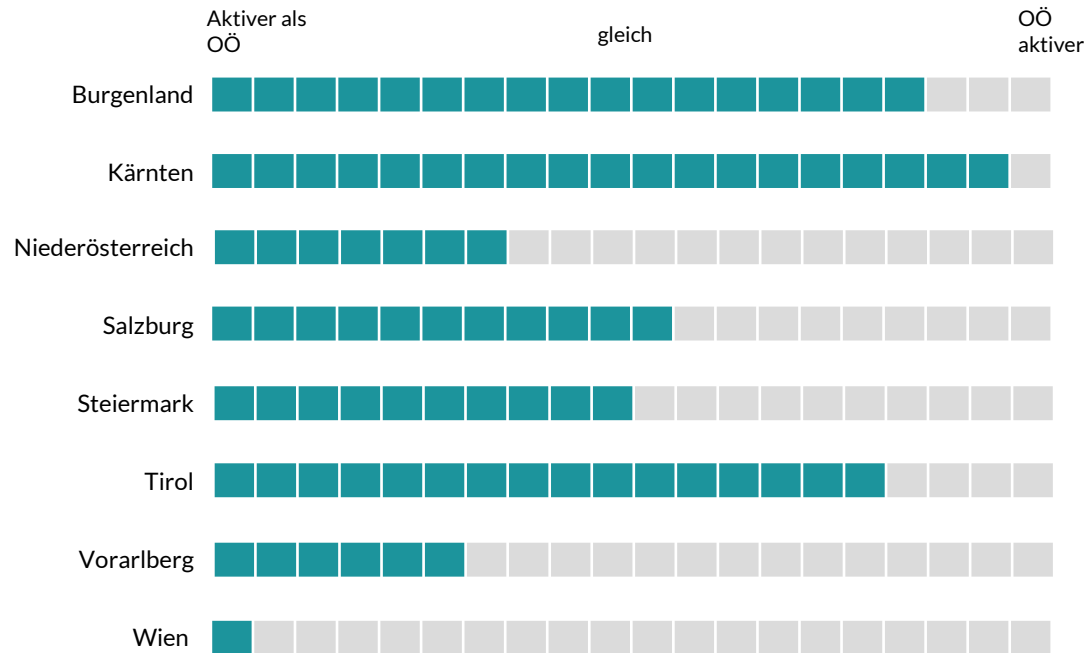
Kunst und Kultur gibt der Region ein unverwechselbares Profil, geschichtlich geprägt, Visitenkarte des Landes, steht mit Lebensstil der Bewohner in Verbindung

”

Wahrnehmung der Bundesländer

Kulturelle & Künstlerische Präsenz

i Oberösterreich war aus der Sicht der KünstlerInnen sehr aktiv, innovativ und inspirierend – und lässt einige Bundesländer klar hinter sich. Nur Wien spielt in einer eigenen Liga...



Frage: Wenn Sie Kunst und Kultur in Oberösterreich mit den anderen Bundesländern vergleichen – welche Bundesländer waren in den vergangenen 10 Jahren aktiver, innovativer und inspirierender als Oberösterreich (1), welche sind im Vergleich zu Oberösterreich weniger kulturell und künstlerisch präsent (2)?

Kunst & Kultur in OÖ

Die kommenden Jahre

• Zentrale Themen & Aspekte

- Ein für die Politik verbindliches Kulturleitbild
 - Freie Szene als festen Bestandteil in OÖ fixieren
- Die Vielfalt mehr im Bewusstsein der Bevölkerung und Politik verankern
 - Generation unter 50 Jahren ansprechen
- Zusammenarbeit & Vernetzung
- Politischer Weitblick um Kunst & Kultur ermöglichen zu können
- Steigerung der vorhandenen Qualität
- Gesellschaftliche Entwicklungen
 - Digitalisierung
 - Darstellung der Wirklichkeit
- Generationen und kulturübergreifende Initiativen fördern
- Basis-Sicherung der Kunst und Kulturschaffenden

Wir sind Bruckner, wir sind Avantgarde, Digital, UNESCO City of media arts, wir sind Volksmusik, Volkskultur, Goldhauben, Offenheit, Black Community. Kulturbegriff soll offen und wandelbar verstanden werden



• Inhaltliche Schwerpunkte

- ✓ Abbildung der Bevölkerungsstruktur in Kunst & Kultur
 - ✓ Menschen und Initiativen mit Migrationshintergrund stärker einbinden
 - ✓ Kunst & Kultur an die nächste Generation weitergeben
- ✓ Umgang mit digitalen Medien
 - ✓ Informations-Design
 - ✓ Virtual Reality & Augmented Reality nutzen
 - ✓ Virtuelle Darstellung
- ✓ Ausbau neuer Medien
- ✓ Ökologie in Verbindung mit Architektur
- ✓ Kulturelles Ehrenamt stärken
- ✓ Kulturelles Erbe weitertragen
- ✓ 2024 Jubiläum Bruckners
 - ✓ Bruckner als zentrale Figur Oberösterreichs

Tradition und Avantgarde macht uns aus, diese Mischung. Das gibt es nur in der ureigenen OÖ Art



• Die Umsetzung

- ✓ Änderungen in der Zusammensetzung der Bevölkerung beachten
- ✓ Mehr Zeit für Kunst & Kultur in Lehrplänen einplanen
- ✓ Praxisbezogene Projekte zwischen KünstlerInnen und Jugendlichen zum Thema „Digitale Medien“
 - ✓ z.B. Sensibilisierung auf die Langfristigkeit von Social Media Prozessen
- ✓ Keine inhaltlichen Einschränkungen vorgeben
- ✓ Zugänge erleichtern
 - ✓ Gratis Museumstage
 - ✓ Preise von Veranstaltungen reduzieren
- ✓ Gemeinsamkeit und Zusammenarbeit der Häuser fördern
- ✓ Vielfalt erhalten, vernetzen und koordinieren
- ✓ Genres nicht gegeneinander ausspielen

Das Miteinander zwischen Generationen, Kulturen wird essenziell sein für eine konstruktive Gesellschaft.

